



Ecoistituto
della valle del Ticino
ONLUS



IL RIFIUTO DEI RIFIUTI

di e con Nora Picetti

A 30 anni da Mani Pulite e dal Presidio di Buscate
uno spettacolo storico, ecologico ed ironico
per ricordare una delle più belle battaglie ambientaliste
e una straordinaria vittoria della società civile.

Buscate 1991. Poco più di 4000 abitanti circondati da cave, discariche, inceneritori e fogne a cielo aperto. Regione Lombardia, in piena emergenza rifiuti, sceglie la cava di Buscate per buttare 400.000 tonnellate di rifiuti di Milano e provincia.

Ma se la politica non si occupa della salute dei cittadini, i cittadini si occupano della salute della politica. Organizzano comitati e danno inizio al Presidio: 880 giorni e 880 notti davanti ai cancelli della cava per non fare iniziare i lavori, oltre 2 anni di cortei, discussioni e risate, amore e democrazia.

Un'iniziativa civile e non-violenta che ha coinvolto migliaia di persone.

Una delle più belle battaglie ambientaliste di rilevanza nazionale.

Una spinta dal basso non per costruire la discarica altrove, ma per fare rete con gli altri comitati e trainare la Lombardia e l'Italia intera verso politiche nuove come la raccolta differenziata, la riduzione dei rifiuti, il riuso, il riciclo e il compostaggio.

Con documenti, testimonianze, reperti e video originali, lo spettacolo ripercorre le tappe che hanno portato alla vittoria, intrecciando le storie dei presidianti con il filone ambientale di Mani Pulite e con le vicende politiche e giudiziarie di livello regionale, nazionale ed europeo.

Progetto vincitore di

Con il contributo di

e del Programma Europeo





"Sono nate parecchie centinaia di comitati contro le discariche. Abbiamo scelto quello di Buscate perché si tratta di una delle prime vittorie di un comitato locale, di un momento di svolta: dopo Buscate il consenso della popolazione e i criteri di scelta sono diventati elemento fondamentale per una nuova politica."

C.Degano-A.Ferro, *Dar voce all'ambiente* 1998

È stata davvero una rivolta popolare che ha attraversato ogni classe sociale. C'erano operai e commercianti, contadini e dirigenti, professionisti, preti e forze dell'ordine, che se non fossero state forze dell'ordine sarebbero state dalla parte dei presidianti, e lo stesso cavatore, se non avesse avuto la cava, sarebbe stato con noi ad impedire l'ingresso dei camion. È stata una rivolta popolare che ha sconfitto, caso forse unico nella storia italiana, un affare enorme.
Emanuele Torreggiani e Giovanna Noè, *I presidianti*, 2001



Le fonti dello spettacolo sono molteplici, raccolte in oltre un anno di incontri e interviste e in parte pubblicate sul sito ilrifutodeirifiuti.wordpress.com

- Striscioni, comunicati e volantini del Presidio
- Leggi, delibere, sentenze e documenti istituzionali
- Cronache di Guglielmo Gaviani e Antonio Natale Marchiori
- Articoli del Corriere della Sera, di Repubblica e della stampa locale
- Poesie dialettali di Sandro Ruggeri e Anna Villa
- Libro *I Presidianti* di Emanuele Torreggiani e Giovanna Noè
- Foto di Antonio Pisoni e Mario Gobbi
- Video originali di Antonio Fochesato
- Trasmissione "Profondo Nord" di Gad Lerner
- Telegiornali RAI
- Videointerviste a presidianti e politici



I commenti dei Presidianti sullo spettacolo

Un grande applauso iniziale ha scaldato di emozione la Sala Civica di Buscate. Un applauso liberatorio che ha dato subito il segno che lì si celebrava non una burocratica o nostalgica rievocazione di cose di vent'anni fa, ma un pezzo di vita vissuta del paese. Lo spettacolo di e con Nora Picetti ha avuto un grande successo. Emozione in sala per la rievocazione davvero intensa della giovane attrice che ha saputo assemblare uno spettacolo fatto di cronaca, costume ed esilaranti gags (come quelle dell'incontro ravvicinato dei topi con l'Assessore Bonfanti a San Vittore) [...]

Guglielmo – Buscateblog

Ciao Nora, grazie per l'impegno, la passione e la voglia di capire e trasmettere ciò che è stato per noi la vicenda della cava, tutto questo ha reso il tuo lavoro molto coinvolgente e ci ha fatto rivivere momenti che hanno segnato la nostra vita. Ieri sera pensavo a quante persone abbiamo coinvolto, a quante energie abbiamo speso (ben speso) perché tutto questo si realizzasse. Il tuo spettacolo ne mantiene la memoria. Grazie.

Marisa

La cosa più bella, la più importante, da sottolineare è stata la Nora. Ogni volta che la vedo mi rendo sempre più conto della sua capacità artistica. Come attrice, senz'altro, ma più ancora come sceneggiatrice, dosare le emozioni come fa lei è come sentire un grande concertista che piano piano ti porta su, sempre più su! Grazie Nora !!!

Antonio

I commenti del pubblico

Cara Nora, ho provato commozione, entusiasmo, contentezza, come in poche altre occasioni della mia vita: per la tua bravura, per l'argomento curato con la profondità di dettagli e sfumature, per l'entusiasmo del pubblico. Per il senso della democrazia che si respira. Forse vale ancora la pena di sperare nel futuro e nei giovani. Voi giovani rischiate di essere più bravi delle generazioni che vi precedono. Ma tu tra i bravi sei un'eccellenza.

Silvano.

Gentile Nora, quello di sabato è stato uno spettacolo bellissimo e toccante. Lei è assolutamente bravissima e le auguro, ma forse lo auguro più a noi spettatori, di fare tanti spettacoli e di mettere in scena ancora tante e tante storie. Io da parte mia spero di poterne vedere e rivedere tante ancora!

Elisabetta

Ascoltarti è essere trasportati in un altro mondo, hai una freschezza di narrazione e una delicatezza nel porgerla che sono uniche. Tienimi informata, verrò a vederti ancora nelle repliche.

Giovanna



BUSCATE & NOSATE

BUSCATE - LE CELEBRAZIONI DEL 25 APRILE

BUSCATE (MI) Si comincerà il 25 aprile con un grande evento culturale...

Il 25 del mattino il ritrovo degli associati...

Il ritorno che dalle 9.30 percorrerà le vie del centro...

TEATRO Nora Picetti ha interpretato i fatti del '91 contro la discarica alla cava

La storia di Buscate sul palco

Risate e commozione tra il pubblico: grande entusiasmo per l'esibizione

BUSCATE (MI) Tutto era cominciato da un'idea di Nora Picetti...

L'agosto 1991, anno di Eleonora e di un'emozione...

mentre, per alla fine, hanno le battute sul archivio...

Collaborò con il suo insegnante all'archivio...



Alcuni momenti della grande festa

38 Segretaria Alto Milanese Venerdì 6 luglio 2012

VANZAGHELLO

La cava di S. Antonio diventa spettacolo: sul palco la ricostruzione di Nora Picetti

VANZAGHELLO (MI) È il frutto del...

variose ambientate e di storie...

con le ventate delle potestà...

SUI CICLI DELLE STRADE Ridotti i tagli dell'erba

VANZAGHELLO (MI) Sono più tagli dell'erba...

Sara Ribak

Nora Picetti durante lo spettacolo

Nora Picetti, nata a Milano nel 1984, laureata alla Statale sul teatro contemporaneo, ha conseguito il Master in Management dello Spettacolo di Bocconi, Scala e Piccolo Teatro. Ha studiato recitazione, narrazione, tecnica vocale, mimo, danza e commedia dell'arte con E. Allegri, C. Boso, L. Curino, D. De Fazio, M. De Vita, D. Airoidi, M. Gonzalez, N. Quette, E. Serra e A. Storchi. È stata assistente di Eugenio Allegri, Carlo Boso, Giorgio Gallione e Renato Sarti.

Dal 2007 con l'Associazione Ryto produce spettacoli, eventi culturali e laboratori teatrali su ecologia, intercultura, autobiografia femminile, memoria popolare e storia contemporanea locale di Milano e dell'Altomilanese, tra cui *"La parola amianto"*, in collaborazione con AIEA, e *"Rosa dalla paura all'America. Una storia vera di migrazione, narrazione e libertà"*, ispirato alla storia vera di una filatrice lombarda emigrata negli USA a fine '800 ed emancipatasi grazie all'incontro tra culture e all'arte della narrazione.

«Il rifiuto dei rifiuti» torna in scena: Nora Picetti ricostruisce quella storia

Il rifiuto dei rifiuti...

Nora Picetti...

Contatti
 nora.picetti@gmail.com
 www.norapicetti.it
 +39 3311107660